

LBT-1121

(Full-Range Low Budget Top/Monitor **1 x 12"/1"**)

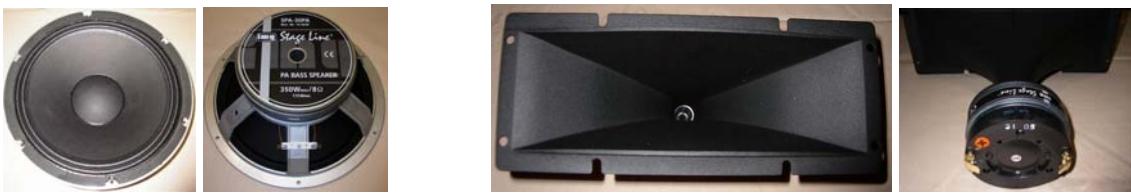


© Benjamin Jobst
www.jobsti84.de

LBT-1121 12"/1" FULL-RANGE Top/Monitor

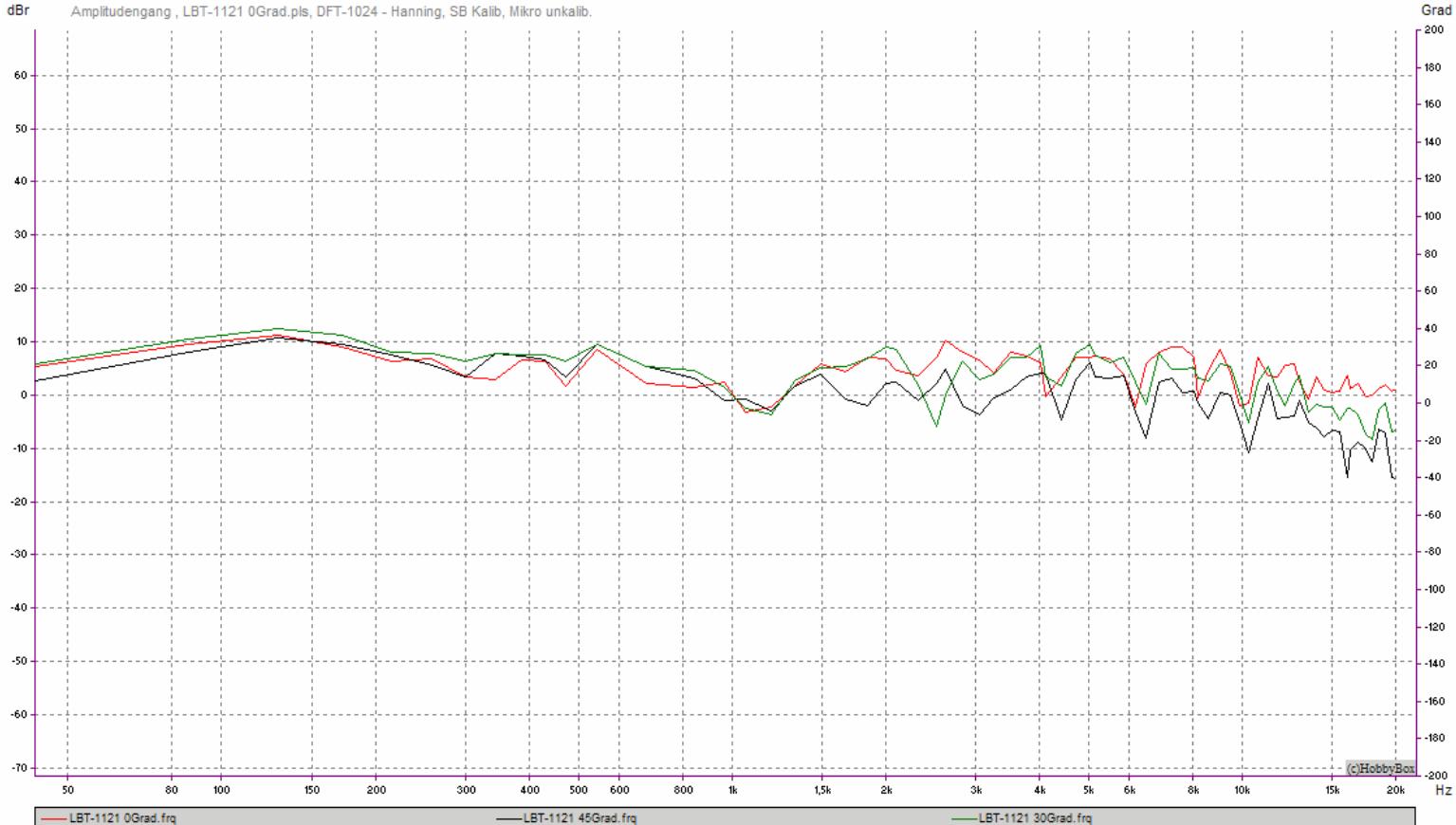
Daten:

- Belastbarkeit nominal.: 210 W r.m.s.
- Belastbarkeit Programm: 420 W max.
- Komponenten: IMG SPA-30PA / IMG MHD-152



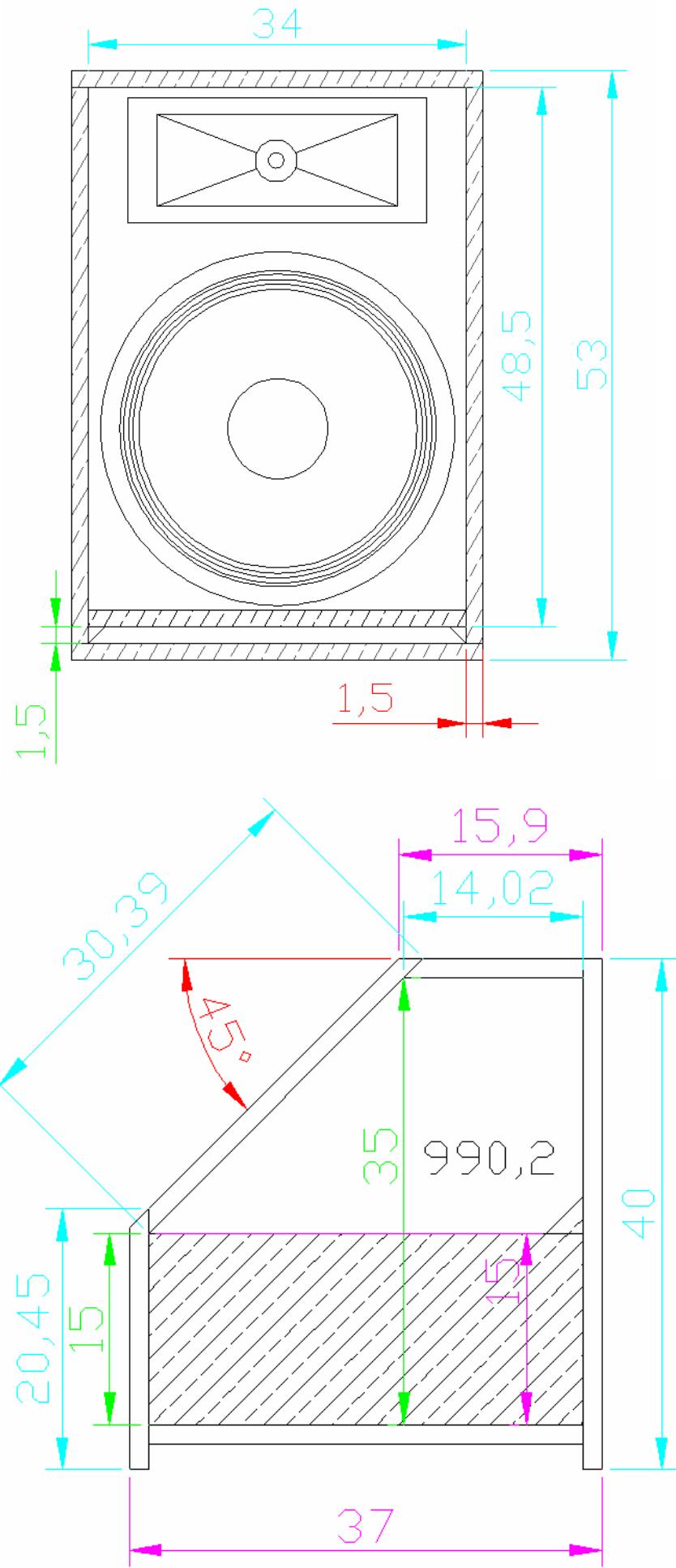
- Empfindlichkeit: 98 dB (1 W/1 m)
- Max. Schalldruck: 121 dB (210W/1 m) / (125dB peak/1m)
- Impedanz: 8 Ohm
- Trennfrequenz: 2,2 KHz (12/12dB/Okt.)
- Tuning Frequenz: 43Hz
- Frequenzbereich: 50 Hz - 20 kHz (+- 5dB)
- Untere Grenzfrequenz: 38Hz (-8dB) / 55HZ (-3dB) / 82Hz (0dB)
- Abstrahlwinkel (HT): 40°/90° (ab ca. 2 KHz)
- Maße (B x H x T): 370 x 530 x 400 mm
- Gewicht: 20 kg

- Mit 45° Monitorschräge
- Mit passiver 2-Wege-Frequenzweiche
- Einsatz liegend als Monitor, stehend, auf Subwoofer, auf Boxenhochständer bzw. Stativ
- Jeweils 4 Gummifüße am Boden und Monitorschräge
- Full-Range einsetzbar bis ca. 118dB
- Voll belastbar ab 110Hz 12dB/Okt. Hochpass



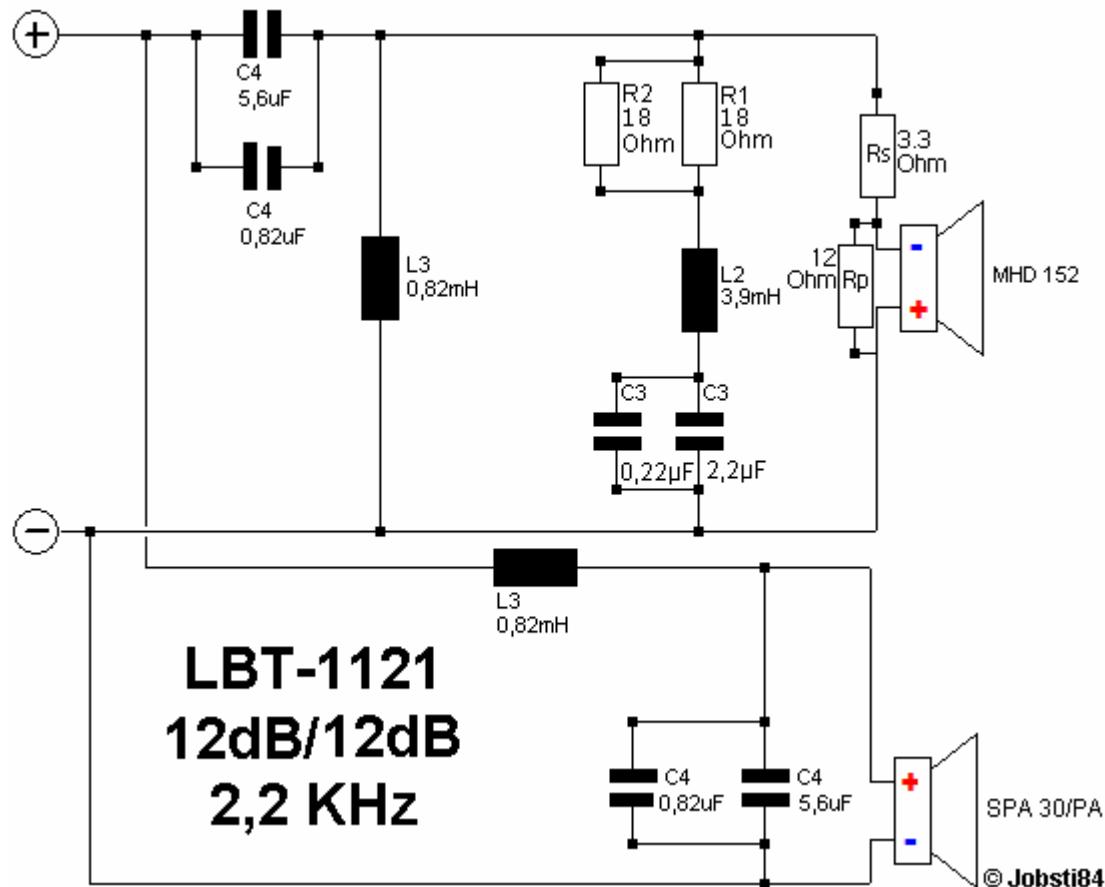
LBT-1121 12"/1" FULL-RANGE Top/Monitor

Gehäuse:



LBT-1121 12"/1" FULL-RANGE Top/Monitor

Frequenzweiche:



Listen:

Frequenzweiche:

- 2x 1,4 mm Luftspule 0,82 mH/0,26 Ohm
- 1x 0,95 mm Rollenkernspule 3,9 mH/0,41 Ohm
- 1x MKP-Kondensator 0,22uF / 400V
- 1x MKP-Kondensator 2,20uF / 400V
- 2x MKP-Kondensator 0,82uF / 400V
- 2x MKP-Kondensator 5,60uF / 400V
- 2x Widerstand 18 Ohm/10 Watt
- 1x Widerstand 3.3 Ohm/10 Watt - Serienwiderstand, direkt an Horn
- 1x Widerstand 12 Ohm /10 Watt - Parallelwiderstand, direkt an Horn

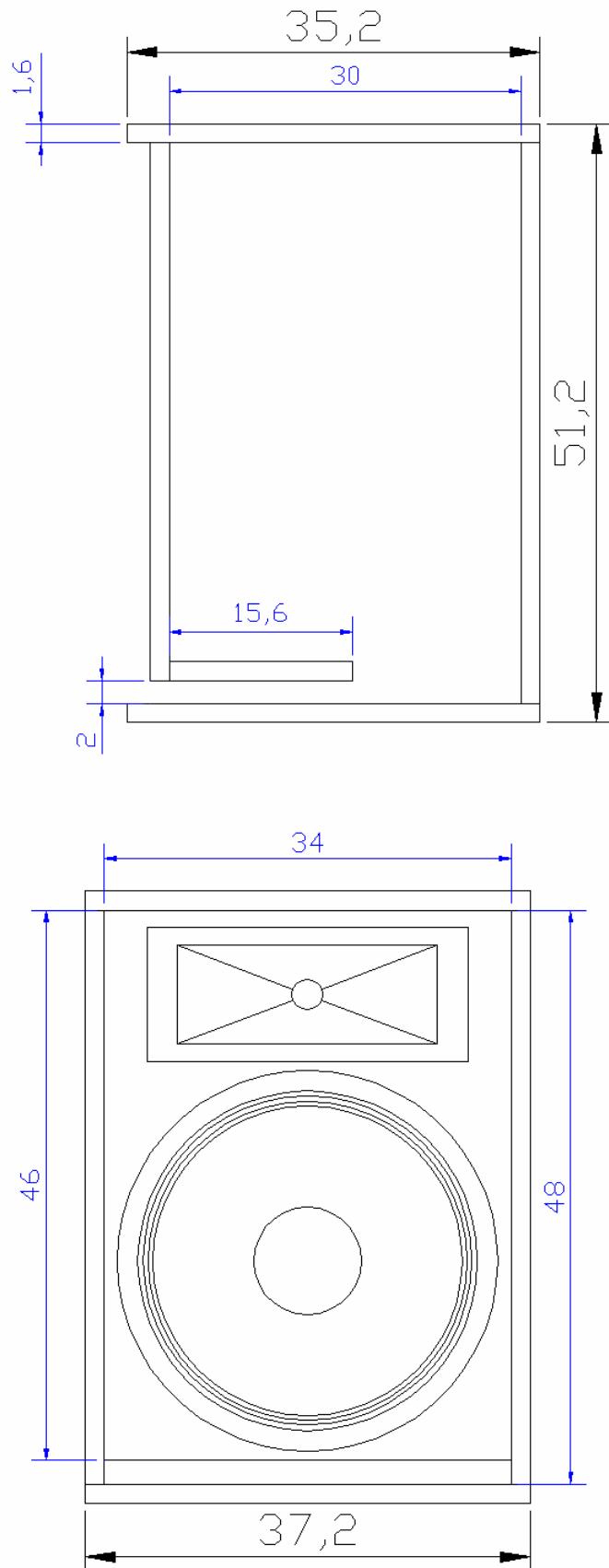


Platinen Layout: <http://www.jobsti84.de/pa/gebaut/LBT-1121/LBT-1121-Layout.zip>

Stückliste Multiplex 15mm (Deckplatte aufgesetzt):

- Deckplatten 2x 37,00 x 40,00
- Rückwand 1x 14,00 x 50,00
- Seitenwand 1 1x 40,00 x 50,00
- Seitenwand 2 1x 20,50 x 50,00
- Seitenwand 3 1x 30,40 x 50,00
- Schallwand 1x 34,00 x 48,50
- Reflexkanal 1x 34,00 x 15,00

Der vielen Anfragen wegen, hier der Plan für ein eckiges Gehäuse: (Jedoch ohne Stückliste)



LBT-1121 12"/1" FULL-RANGE Top/Monitor