

La serie HX continua ad ampliarsi.

Un unico componente capace di riprodurre tutte le frequenze, senza problemi di offset, senza la necessità d'interporre reti di filtro e, quindi, con la più grande coerenza di fase possibile, è da sempre l'oggetto del desiderio degli audiofili. È per questo che gli altoparlanti monomembrana stanno avendo sempre più successo tra gli appassionati dell'Hi-End.

Al già ottimo **HX 100**, CIARE affianca il nuovo **HX 101**.

Un delicato cono esponenziale in polpa di cellulosa non trattata, montato con una sospensione in gomma su di un cestello rotondo in alluminio, con razze minimaliste e piccoli fori di decompressione sotto il centratore. Calotta in rame sul nucleo per linearizzare l'impedenza, bobina mobile in filo d'alluminio su supporto in KAPTON® da 25 mm, frequenza di risonanza di soli 84 Hz e fattore di merito totale che permette un facile caricamento acustico. Tanti piccoli particolari per farne un componente equilibrato e dalla resa a dir poco stupefacente in rapporto alle dimensioni.

Il nuovo **HX 135** è un componente molto particolare, progettato seguendo due sole regole: massima linearità e distorsione ai minimi termini. Il punto chiave è il complesso magnetico con geometria simmetrica del traferro, alto ben 10 mm, con la bobina mobile completamente immersa in esso. Un traferro così alto ha reso indispensabile l'uso del neodimio per recuperare flusso magnetico, con l'ulteriore vantaggio, unitamente all'impiego di una bobina bifilare, di abbassare l'induttanza parassita. Le piastre polari con spigoli arrotondati evitano ulteriori dispersioni di flusso magnetico. Il cono esponenziale è in polpa di cellulosa non trattata, con particolari corrugazioni concentriche per controllare i modi propri di risonanza. La sospensione in gomma e il foro sul nucleo, svasato alle estremità, garantiscono un ampio e libero movimento al complesso mobile. Il volume aperto sotto il copripolvere contribuisce a limitare le asperità in gamma medio-alta, e una sottile calotta in rame sul nucleo linearizza l'impedenza estendendo verso l'alto la risposta. Una bella presenza della gamma bassa è garantita dalla frequenza di risonanza ferma a soli 54 Hz.

The HX series continues to expand.

A single component that can reproduce all frequencies, without offset problems, without having to use filter networks and thus with greatest possible phase coherence, has always been the object of desire of all audio-fans. This is why mono-membrane speakers are reaping increasing success with Hi-End fans.

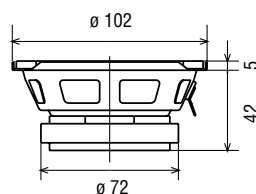
CIARE flanks the new **HX 101** to the already great **HX 100**.

A delicate exponential cone in non-treated cellulose pulp, mounted with a rubber suspension on a round aluminium frame with minimalist spokes and small decompression holes under the spider. A copper pot on the nucleus makes impedance more linear, aluminium wire voice coil with 25mm KAPTON® former, only 84 Hz of resonance frequency and Qts that allows easy acoustic loading. Lots of small details that together make a truly balanced unit with simply astonishing performance considering its dimensions.

The new **HX 135** is a unique unit, designed with two simple rules: maximum linearity and absolute minimal distortion. The key point is the 10 mm high magnetic assembly with symmetrical air-gap geometry in which the voice coil is completely immersed. Such a high air-gap has made the use of neodymium indispensable to recuperate magnetic flux but this also has the additional advantage, together with a bifilar voice coil, of lowering parasite inductance. The pole-plates with rounded-off edges avoid further magnetic flux dispersion. The exponential cone is in non-treated cellulose pulp with special concentric corrugations to control its own resonance. The rubber surround and the hole on the nucleus, flared at the edge, guarantee ample and free movement of the mobile assembly. Open volume under the dust cap helps limit harshness in the medium-high range and a slim copper pot on the nucleus makes impedance more linear, extending response upwards. Good low range is guaranteed by frequency response maintained at just 54Hz

HX 100

50 Watt max | 8 Ω | Ø 100 mm / 4"

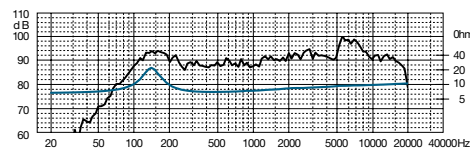


FULL RANGE

Membrana in cellulosa smorzata, sospensione in tela
Doped paper cone, doped fabric surround

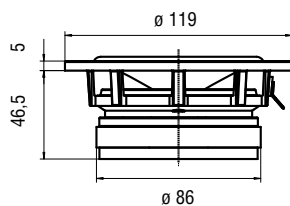


Potenza nominale	25 W	Re	7,5 Ω	D	81 mm
Impedenza nominale	8 Ω	Fs	130 Hz	Vas	1,94 dm³
Sensibilità (1W/1m)	90 dB	Qms	3,45	BxI	3,64 Wb/m
Ø bobina mobile	20 mm	Qes	1,33	Xmax	1,1 mm
Altezza traferro	4 mm	Qts	0,96	η _o	0,3 %
Fori di fissaggio	4 Ø 5,5 / Ø 116	Mms	2,88 g	Le	0,2 mH
Foro pannello	91 mm	Cms	0,52 mm/N	Peso	0,4 Kg



HX 101 NEW

80 Watt max | 8 Ω | Ø 100 mm / 4"

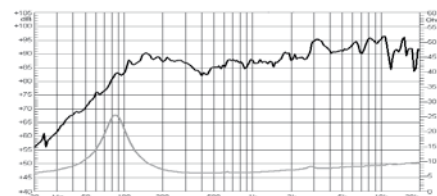


FULL RANGE

Membrana in cellulosa, sospensione in gomma
Paper cone, rubber surround



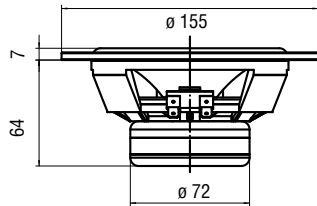
Potenza nominale	40 W	Re	5,43 Ω	D	81 mm
Impedenza nominale	8 Ω	Fs	84 Hz	Vas	3,10 dm³
Sensibilità (1W/1m)	89 dB	Qms	2,25	BxI	4,54 Wb/m
Ø bobina mobile	25 mm	Qes	0,60	Xmax	1,25 mm
Altezza traferro	5 mm	Qts	0,47	η _o	0,29 %
Fori di fissaggio	4 Ø 4,5 / Ø 110	Mms	4,33 g	Le	0,10 mH
Foro pannello	96 mm	Cms	0,83 mm/N	Peso	0,9 Kg



HX 135

NEW

80 Watt max | 8 Ω | Ø 130 mm / 5"



FULL RANGE

Membrana in cellulosa, sospensione in gomma, magnete in neodimio
Paper cone, rubber surround, neodymium magnet



Potenza nominale	40 W	Re	6,93 Ω	D	103 mm
Impedenza nominale	8 Ω	Fs	54 Hz	Vas	14,36 dm³
Sensibilità (1W/1m)	86 dB	Qms	4,37	BxI	3,61 Wb/m
Ø bobina mobile	25 mm	Qes	1,07	Xmax	1,5 mm
Altezza traferro	10 mm	Qts	0,86	η _o	0,20 %
Fori di fissaggio	6 Ø 4,5 / Ø 141	Mms	5,94 g	Le	0,06 mH
Foro pannello	122 mm	Cms	1,46 mm/N	Peso	0,990 Kg

